

0:05

Kolorowa animacja. Chory mężczyzna leży w przestrzennej sali w tle głowy przyrody, śpiewy ptaków, szum lasu. Mężczyzna kaszle krwią.

0:45

Gwieździste bezchmurne niebo nocą, częściowo przysłonięte cieniami palm.

0:52

Cierpiący, w bólach, mężczyźni ubrani jedynie w przepoconą bieliznę.

1:26

Livorno, Włochy, rok 1802. Słoneczny dzień. Port z zacumowanym okrętem. W dokach czekający licznie Polscy Legioniści, w granatowych mundurach.

2:00

Mapa, oceanu i wyspy San Domingo. Spadające krople czarnego atramentu formują ludzką czaszkę.

2:20

Zmęczona twarz Kazimierza Michałowskiego patrzącego prosto w kamerę.

2:40

Czarny obraz z białym tytułem "Polacy na Haiti".

2:55

San Domingo, określana mianem złotej kolonii francuskiej, zapewniała lwią część dochodów pozwalających Napoleonowi Bonapartemu na podbój Europy. Corocznie z wyspy wypływało do 1600 statków, wywożąc 112 253 ton produktów o wartości przekraczającej 171 milionów franków.

Na przełomie XVIII i XIX wieku na wyspie działało 793 plantacji trzciny cukrowej z 431 cukrowniami rafineriami i 362 cukrowniami melasy. Ponadto 3117 plantacji kawy, 3150 indygo, 789 bawełny, 54 kakao.

Liczba ludności sięgała 530 tys. Duże plantacje posiadały do 400 niewolników, średnie 150, małe do 50. Średnia długość życia niewolników to 7-10 lat.

Lokalne powstania czarnoskórych niewolników wybuchały i były brutalnie tłumione przez dziesiątki lat. Z końcem XVIII wieku ilość powstań zaczęła gwałtownie rosnać obejmując kolejne regiony i doprowadzając do rodzącej się rewolucji.

Z końcem marca 1801 roku, do walki ze zbuntowanymi niewolnikami wytypowana została licząca niemal 3300 ludzi 3. polska półbrygada liniowa z Livorno. 96 oficerów, 3138, podoficerów i żołnierzy.

Na podstawie wspomnień majora Kazimierza Luxa i porucznika Piotra Bazylego Wierzbickiego.

3:55

1802 rok. Widok na miasto portowe od strony morza. Spokojny słoneczny dzień.

5:22

Okręty żaglowe leniwie płynące po wodzie.

6:00

Na podstawie wspomnień majora Kazimierza Luxa i porucznika Piotra Bazylego Wierzbickiego.

6:30

Beczka z popsutą wodą, pełną insektów.

8:30

Mapa północnego wybrzeża wyspy San Domingo z miastem Cap Francais.

10:30

Mówiła Zofia Pinchinat-Witucka, prezeska Fundacji Polska Haiti.

10:35

Te pierwsze dolegliwości miały być dopiero wstępem do prawdziwych okropności rodzącej się wojny. Pandemia zaczęła rozwijać się kilka miesięcy przed pierwszą ekspedycją Legionów Polskich. W momencie ich przybycia, na wyspie ofiarami żółtej febry padły setki nieprzywykłych i nieudpornionych żołnierzy.

10:52

Na podstawie wspomnień legionistów.

15:04

Mówiła Zofia Pinchinat-Witucka, prezeska Fundacji Polska Haiti.

15:06

Na podstawie wspomnień majora Kazimierza Luxa i porucznika Piotra Bazylego Wierzbickiego.

18:26

Mówił Sławomir Świątek redaktor portalu polishlegions.com.

19:13

Łukasz Gosławski, prezes Fundacji Ambasada Kultury.

22:25

dr Łukasz Lewiecki, historyk

23:41

Mapa północno zachodniego wybrzeża San Domingo.

26:41

Mówił Łukasz Gosławski, prezes Fundacji Ambasada Kultury.

33:31

dr Łukasz Lewiecki, historyk

34:34

Łukasz Gosławski, prezes Fundacji Ambasada Kultury.

37:15

dr Łukasz Lewiecki, historyk

39:30

Łukasz Gosławski, prezes Fundacji Ambasada Kultury.

41:15

Mówił dr Łukasz Lewiecki, historyk

41:19

Ze wspomnień generała Kazimierza Małachowskiego.

44:05

Łukasz Gosławski, prezes Fundacji Ambasada Kultury.

46:15

Na podstawie wspomnień legionistów.

48:45

Mówił Sławomir Świątek redaktor portalu polishlegions.com.

48:48

Na podstawie wspomnień majora Kazimierza Luxa i porucznika Piotra Bazylego Wierzbickiego.

50:40

dr Łukasz Lewiecki, historyk

51:20

Mapa południowo zachodniego wybrzeża wyspy.

52:26

Ze wspomnień generała Kazimierza Małachowskiego.

52:30

Noc, rozjaśnina łuną płonących budynków, oglądana z pokładu okętu.

53:22

Mapa zatoki z miastem Port au Prince.

59:30

Czarny obraz z białym tytułem "Polacy na Haiti".

59:40

Napisy końcowe

Narrator Grzegorz Kwiecień

Lektorzy Adam Mortas, Michał Szwed

Eksperti dr Lukasz Lewicki, Zofia Pinchinat-Witucka, Sławomir Świątek, Łukasz Gosławski

Reżyseria i Scenariusz Adam Radoliński

Animacja i Udźwiękowanie Michał Szwed

Muzyka Konrad Rogiński

Realizacja Nagrań Lektorów Aleksander Cherczyński

Produkcja Fundacja Ambasada Kultury

Projekt Finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu Polacy i Polonia za Granicą 2023.